

Home

FELIPE VILLAR TRÍO

FELIPE VILLAR GUITARRA | MAX GÓMEZ BATERÍA | JOSÉ MANUEL DÍAZ CONTRABAJO



El guitarrista **Felipe Villar** (Vigo, 1976), comienza en la música estudiando guitarra clásica en el conservatorio, que el cabo de los años abandonará por divergencias "estilísticas". Después de un largo periplo autodidacta por los terrenos del Blues y del Funk se interesa por el Jazz. Obtiene su licenciatura en Jazz por la ESMAE (Oporto) en el año 2011, aunque comenzó en esto del jazz de la mano del *Seminario Permanente de Jazz de Pontevedra* y de la *Estudio Escuela de Música* con profesores como Abe Rabade, Paco Charlín o Suso Atanes. Recibió clases también de gente como *Nuno Ferreira, Jordi Rossy, Peter Bernstein, Michael Kanan, Jonathan Kreisberg, Lage Lund, Walter Smith, Marcus Strickland, Mike Moreno, Aaron Goldberg, Jonathan Blake, Dave Liebman, Gilad Heckselman o Greg Ruggiero* entre los destacados de una lista interminable.

Participa o ha participado en bandas como, *Alberto Vilas Quinteto, Rua da Alegria, Proyecto Lusogalaico, Esmae Big Band, Javier Marcos Trío, Jazzología, Antonio Otero Quartet, The Groove Project, Ten Jazz Men*. ... Además lidera su propio trío y cuarteto. Ha participado en los principios festivales y locales de Jazz de Galicia, España y Portugal; Festival de Jazz de Pontevedra, Festival de Jazz de Lugo, Nigranjazz, ImaxinaSons, Casa da Música (Oporto), Xancarajazz, Jazz Filloa, Clavicembalo, Dado Dadá ...

Su discografía comienza allá por el año 2000 con un disco funk de la banda viguesa *Travel Hats*. En 2011 grabó el primer disco del quinteto del pianista gallego *Alberto Vilas: "Experianza"*, publicado por la discográfica gallega Azos Jazz. En 2012 grabó en Oporto el primer disco del septeto hispano-portugués *Rua da Alegria: "101"*, como premio a lo mejor combo de Jazz en la fiesta del Jazz de Sao Luis 2011 (Lisboa), con algunos de los nuevos valores del jazz gallego y portugués. En el 2013 grabó el segundo disco con el *Alberto Vilas Quinteto: "Crónica Cromática"*.

Con su trío acaba de grabar en Enero de 2014 su primer disco como líder: "**Home**", acompañado por **Max Gómez** en la batería y **Jose Manuel Díaz** en el contrabajo. Un disco con composiciones originales y algún standard que, ante todo, pretende ser muy honesto. Home está grabado en directo en el estudio de su casa, totalmente autoproducido y pretende acercarse al sonido de dos de sus grandes héroes: Jim Hall y Peter Bernstein. El disco está recibiendo muy buenas críticas, entre otras de prestigiosas publicaciones como *Zona de Jazz* o *All About Jazz* donde su tema **Bigman** es una de las descargas recomendadas de la página.

Su vida está plenamente ligada al jazz. Es coordinador y profesor de la Escuela de Jazz y Música Moderna Mayeysis/Taller de Musics en Vigo, es el organizador del Festival Nigranjazz, y también es el programador de las Jam Sessions de La Casa de Arriba en Vigo